

Technik Anforderung für Poems on the Rocks

Vertragsbestandteil, bestehend aus zwei Seiten. Stand 09.07.2009.

Diese technischen Anforderungen sind ausdrücklich und ausnahmslos Bestandteil des Gastspielvertrags und für den Veranstalter bindend!!!

- Bühne** Wir benötigen eine stolperfreie, ebene und rutschfeste Bühne, mit mindestens 7m Breite und 4m Tiefe effektiver Spielfläche. 1 Drumpodest 2m x 2m x 0,4m hoch.
- P.A.** Es wird eine dem Veranstaltungsort angepasstes, **Rockmusik** taugliches und qualitativ hochwertiges **Marken** Beschallungssystem benötigt, das einen gleichmäßigen Schallpegel über den gesamten Frequenzbereich leistet. Concert Audio, d&b, Meyersound, Kling&Freitag, JBL. **Kein Eigenbau oder Bose!!!** Es muß sichergestellt sein, dass der komplette Puplicumsbereich im direkten Abstrahlbereich der PA liegt. Die PA System muß frei von Störsignalen sein.
- Monitor** 6 Wege mit 5 Wedges und ein Drumfil mit hochwertigen Speakern. d&b, Concert Audio, Pairforce.
- F.O.H.** 1 Mischpult, (**nicht digital**), (32/8/2), 10xAux,(4x postfade, 6x prefade), 4 fach semiparametrische Klangverzerrung. Soundcraft, (**kein Delta od. Spirit**), Yamaha, Midas, DDA.
- Siderack** 8x31 Band analoge Equalizer. Klark, EMO, BSS.
4 Effektgeräte. Lexicon PCM 81/91, Yamaha SPX990/900, REV500, TC Electronics D-Two.
4 Gate. BSS. Drawmer. Kuhnle.
6 Compressor/Limiter. BSS, Drawmer, Kuhnle.
1 CD Player.
- Licht** Wichtig ist ein gutes Vorderlicht im gesamten Bühnenbereich.
Grundausrüstung Showlicht. Verschiedenfarbiges Front und Gegenlicht.
Alle Scheinwerfer sollten einzeln dimmbar sein.
Bitte stellen Sie uns einen erfahrenen, mit dem Equipment vertrauten Lichttechniker zur Verfügung, der die Scheinwerfer einstellt und Sie während der Show bedient.

Das FOH Pult / Siderack muss sich in der Mitte des Saals, vor der Bühne, im Stereodreieck der PA und auf Zuschauerhöhe befinden. Nicht vor einer Wand oder unter einem Balkon! **Keine Galerien oder Regieräume** als Standort des Mischpults!

Die Anlage muss beim Eintreffen der Musiker, (ca. 4 Stunden vor Konzertbeginn), komplett spielbereit sein. Bitte planen Sie mit uns einen Soundcheck von ca. 1,5 Stunden ein. Während der gesamten Produktion muss uns eine mit der örtlichen Licht - Ton und Stromtechnik vertraute Person zur Verfügung stehen. Der gesamte Aufbau muss die Versammlungsstättenverordnung erfüllen.

Bei Rückfragen kontaktieren Sie bitte den nachfolgend aufgeführten Tontechniker. Wir werden dann eine gemeinsame Lösung finden. Sollten wir keine Rückmeldung bekommen, gehen wir davon aus, dass dieser Rider **vollständig** von Ihnen akzeptiert und erfüllt wird!

Vielen Dank für Ihr Verständnis und ihre Sorgfalt. Wir freuen uns auf unsere Zusammenarbeit und auf ein erfolgreiches Konzert mit Ihnen.

H. W. Röckle

Telefon: 0711/354176

Geschäftl: 0711/3473450

Mobil: 0171/3509093

Fax: 0711/347543450

E-Mail: h.w.roeckle@web.de